

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад № 2 городского округа города Райчихинска
Амурской области**

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.01.2023 г.
Протокол № «3»



Утверждаю:
заведующая МДОАУ д/с № 2
С.А. Сержникова
Приказ № 28 от 02.02.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

**«Акварелька»
(нетрадиционное рисование)**

ознакомительный уровень

возраст воспитанников: 5-6 лет
срок реализации: 1 года

Автор составитель:
Руденко В.В.
Воспитатель

г. Райчихинск
2023 г.

Содержание программы:

1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	7
1.3	Содержание программы	8
1.4	Планируемые результаты	15
2	Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1	Календарный учебный график	15
2.2	Условия реализации программы	17
2.3	Формы аттестации	17
2.4	Оценочные материалы	17
2.5	Методические материалы	19
2.6	Рабочая программа воспитания	21
2.7	Календарный план воспитательной работы	24
2.8	Список литературы	26

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Творчество, развитие творчества – одна из главных задач воспитания. Творческое начало — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников и позволяет ему, отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним, имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс — это настоящее чудо. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Данная программа направлена на художественно - эстетическое развитие детей средствами нетрадиционных техник рисования. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Программа разработана с учётом нормативно-правовой базы:

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ ОТ 31.03.2022 Г. №678-Р);

3. Приказа Министерства Просвещения РФ № 629 от 27.07.2022г.»Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

7. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 января 2021г. №ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций» «Рекомендации по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020/2021 учебного года в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы»;

8. Постановление Правительства Амурской области от 19.05. 2010 г. № 252 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей и молодежи в Амурской области»;

9. Уставом Муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования детского сада №2 городского округа города Райчихинска.

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

(рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

11. Методических рекомендаций по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ ГАУ ДПО «АМИРО» от 14.02.).

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизной и отличительной особенностью программы «Акварелька» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты, из природного и бросового материала для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования

хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность.

Стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся 5-6 лет. Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. В этом возрасте у детей возникает тяга к предметному рисованию. Ребенок стремится создать свой образ, выражая свое отношение к тому, что он изображает.

В жизни ребенок выражает себя через настроение, слово, поступок. А в рисовании - с помощью цвета, линии и других выразительных средств. На одних рисунках можно увидеть добрые, воздушные образы, согретые любовью ребенка. На других - образы совершенно иные: резкие, жесткие, угловатые. Именно так ребенок выражает свою неприязнь, отвращение, испуг.

Старший дошкольник обладает большой способностью к перевоплощению. И эта способность позволяет ему раздвигать рамки своего "Я". Перевоплощаясь, ребенок изнутри видит жизнь сказочного героя, животного, растения или даже предмета. Поэтому и тематика рисунков сказочная, фантастическая.

5-6-летний возраст отличается периодом активного рисования — ребенок может создать около 2000 рисунков за год, при этом содержание будет самым разнообразным — воображаемые ситуации, впечатления, иллюстрации, желания. Изображенные объекты имеют схематичные очертания, при этом может передаваться динамика движений. В рисунках появляется сюжет, человек наделяется некоторыми пропорциями, вырисовываются простейшие детали. Рисование - любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Условия набора обучающихся: принимаются все желающие.

Количество обучающихся - 15

Особенности комплектования учебных групп: дети 5-6 лет

Состав группы – постоянный.

Объем и срок освоения программы: 1 год обучения - 36 часов в год.

Первое полугодие – 16 недель – 16 часов.

Второе полугодие – 20 недель – 20 часов.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительность одного занятия 20 минут

Форма обучения - очная

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная модель реализации программы.

Организационные формы обучения – занятия проводятся по группам, индивидуально, со всем составом.

1.2 Цель задачи программы:

Цель: Развить у детей творческие способности, фантазию, воображение средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества, знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием нетрадиционных техник рисования, художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

1.3 Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 полугодие – 16 часов					
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности	1	0,4	0,6	опрос
2	«Бабочки»	1	0,4	0,6	Выставка работ
3	«Унылая пора! Очей очарованье»	1	0,4	0,6	Выставка работ
4	«Цветок»	1	0,4	0,6	Выставка работ
5-6	«Осенний лес»	2	0,8	1,2	Выставка коллективной работы
7	«Ветка рябины»	1	0,4	0,6	Выставка работ
8	«Осеннее дерево»	1	0,4	0,6	Выставка работ
9	«Невидимый зверек»	1	0,4	0,6	Выставка работ
10	«Панда»	1	0,4	0,6	Выставка работ
11	«Первый снег»	1	0,4	0,6	Выставка работ
12	«Шарики на ёлку»	1	0,4	0,6	Выставка работ
13	«Витражи для окошек»	1	0,4	0,6	Выставка работ
14	«Лесные звери зимой»	1	0,4	0,6	Выставка работ
15	«Зима»	1	0,4	0,6	Выставка работ
16	«Новогодние шары»	1	0,4	0,6	Выставка работ

2 полугодие – 20 часов					
17	«В лесу родилась елочка»	1	0,4	0,6	Выставка работ
18	«Дед Мороз»	1	0,4	0,6	Выставка работ
19	«Зимние напевы»	1	0,4	0,6	Выставка работ
20	«Ёлочная веточка»	1	0,4	0,6	Выставка работ
21	«Котята»	1	0,4	0,6	Выставка работ
22	«Превращение ладошки».	2	0,8	1,2	Выставка работ
24	«Цветы»	1	0,4	0,6	Выставка работ
25	«Букет цветов»	1	0,4	0,6	Выставка работ
26	«Подарок маме»	1	0,4	0,6	Выставка работ
27	«Волшебный карандашик»	1	0,4	0,6	Выставка работ
28	«Веселые человечки»	1	0,4	0,6	Выставка работ
29	«Ранняя весна»	1	0,4	0,6	Выставка работ
30	«Космический пейзаж»	1	0,4	0,6	Выставка работ
31	«Барашки на лугу»	1	0,4	0,6	Выставка работ
32	«Ожившие камушки» -	1	0,4	0,6	Выставка работ
33	«Праздничный салют»	1	0,4	0,6	Выставка работ
34	«Ветка сирени»	1	0,4	0,6	Выставка работ
35	«Божьи коровки»	1	0,4	0,6	Выставка работ
36	«Вот и лето пришло»	1	0,4	0,6	Выставка работ
	итоги:	36	14,4	21,6	

Содержание учебного плана

1. Введение – инструктаж по технике безопасности.

2. «Бабочки» - монотопия.

Цель: закреплять навыки работы техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.

Форма контроля: выставка работ

3. «Унылая пора! Очей очарованье» - рисование ладошками, пальчиками.

Цель: воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

Форма контроля: выставка работ

4. «Цветок» - печатание листьями.

Цель: познакомить с техникой отпечатывания сухих листьев. Учить передавать в рисунке изображение цветов с помощью листьев.

Форма контроля: выставка работ

5-6. «Осенний лес» - рисование гуашью, печатание сухими листьями.

Цель: продолжать знакомить с техникой отпечатывания сухих листьев.

Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные).

Форма контроля: выставка коллективной работы

7. «Ветка рябины»-пластилинография.

Цель: знакомство с пластилиновой техникой как видом изобразительной деятельности.

Форма контроля: выставка работ

8. «Осеннее дерево» - пластилинография (коллективная работа)

Цель: развитие мелкой моторики у детей посредством пластилинографии. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.

Форма контроля: выставка работ

9. «Невидимый зверек» - рисование свечой.

Цель: познакомить детей с техникой рисования свечей. Продолжать учить рисовать по шаблону. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета. Освоение техники рисования свечкой.

Форма контроля: выставка работ

10. «Панда» - рисование бумагой, ватными палочками.

Цель: учить детей закрашивать изображение мятой бумагой, не выходя за контур. Дорисовывать необходимые элементы ватными палочками.

Форма контроля: выставка работ

11. «Первый снег» - монотипия, рисование пальчиками.

Цель: знакомить с техникой монотипии. Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.

Форма контроля: выставка работ

12. «Шарики на ёлку» - рисование салфетками.

Цель: учить детей скатывать салфетку пальцами, развивать мелкую моторику рук.

Форма контроля: выставка работ

13. «Витражи для окошек» - рисование клеем.

Цель: познакомить детей с понятием «витраж», и техникой его выполнения. Выработать навык проведения линий в разных направлениях.

Форма контроля: выставка работ

14. «Лесные звери зимой» - тычок жесткой кистью.

Цель: учить создавать выразительный образ диких животных, используя технику тычка жесткой кистью. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.

Форма контроля: выставка работ

15. «Зима» - рисование солью.

Цель: формировать представления о разных способах изображения предметов и явлений. Вызвать интерес к изображению новым способом рисования.

Форма контроля: выставка работ

16. «Новогодние шары» – техника рисования трафаретом и набрызг.

Цель: закрепить умение печати по трафарету. Воспитывать художественный вкус.

Форма контроля: выставка работ

17. «В лесу родилась елочка» - рисование зубной пастой и щёткой.

Цель: учить аккуратно пользоваться зубной пастой, наносить её на контур рисунка и распределять щёткой в разных направлениях. Развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.

Форма контроля: выставка работ

18. «Котята» - рисование мятой бумагой.

Цель: закрепить навыки работы с бумагой, учить закрашивать изображение не выходя за контур.

Форма контроля: выставка работ

18. «Дед Мороз» - рисование ладошкой.

Цель: формировать у детей умение **рисовать** в нетрадиционной технике ладошкой и пальчиками, оставлять отпечаток на листе бумаги.

Форма контроля: выставка работ

19. «Зимние напевы» - набрызг

Цель: познакомить с новым способом изображения снега – «набрызг». Обогащать речь эстетическими терминами.

Форма контроля: выставка работ

20. «Ёлочная веточка» - рисование вилкой.

Цель: воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с гуашью и вилкой.

Форма контроля: выставка работ

21. «Котята» - рисование мятой бумагой.

Цель: закрепить навыки работы с бумагой, учить закрашивать изображение не выходя за контур.

Форма контроля: выставка работ

22-23. «Превращение ладошки» - рисование ладошками.

Цель: совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

Форма контроля: выставка работ

24. «Цветы» - рисование нитками.

Цель: учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру. Совершенствовать умение создавать композиции, чувство цветовой гармонии.

Форма контроля: выставка работ

25. «Букет цветов» - рисование мыльными пузырями.

Цель: продолжать знакомить детей техникой рисования мыльными пузырями.

Форма контроля: выставка работ

26. «Подарок маме» - различные техники.

Цель: совершенствовать умения детей в различных изобразительных техник. Развивать чувство композиции и ритма. Самостоятельная работа детей.

Форма контроля: выставка работ

27. «Волшебный карандашик» - каракулеграфия.

Цель: познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов.

Форма контроля: выставка работ

28. «Веселые человечки» - рисование нитками.

Цель: продолжать знакомить детей с методом рисования с помощью ниток. Передать силуэт человека в движении.

Форма контроля: выставка работ

29. «Ранняя весна» - монотипия пейзажная

Цель: научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.

Форма контроля: выставка работ

30. «Космический пейзаж» - граттаж.

Цель: научить новому способу получения изображения – граттажу.

Форма контроля: выставка работ

31. «Барашки на лугу» - печатание губкой и ватными палочками.

Цель: закрепить технику печатания. Развивать фантазию, воображение.

Форма контроля: выставка работ

32. «Ожившие камушки» - рисование на камнях.

Цель: учить детей создавать собственные объёмные изображения, придумывать сюжет, исходя из формы камня. Развивать фантазию, воображение, интерес к художественному творчеству.

Форма контроля: выставка работ

33. «Праздничный салют» - восковые мелки + акварель.

Цель: познакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.

Форма контроля: выставка работ

34. «Ветка сирени» - рисование тычком.

Цель: воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Формировать чувство композиции и ритма.

Форма контроля: выставка работ

35. «Божьи коровки» - рисование на скорлупе грецких орехов.

Цель: развивать знания о насекомых. Воспитывать аккуратность, умение передавать в рисунке образ насекомого.

Форма контроля: выставка работ

36. «Вот и лето пришло» - самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.

Цель: закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Форма контроля: выставка работ

1.4 Планируемые результаты:

К концу года у детей будет сформировано творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности. Будет развит художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение при создании рисунка. Развиты умения и навыки, необходимые для создания творческих работ. Дети будут знать различные виды художественного творчества. Будут уметь использовать в своей деятельности знакомые техники нетрадиционного рисования, применяя разнообразные материалы. У детей будет развито трудолюбие, желание добиваться успеха собственным трудом, внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческая самореализация.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

год обучения	начало занятий	окончание занятий	кол-во учебных недель	кол-во учебных дней	кол-во учебных часов	режим занятий
1 год	12.09.2023	21.05 2024	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу (20 мин)

Календарный учебный график

№ п/п	Ме сяц	Чис ло	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Первое полугодие 16 недель - 16 часов								
1	09	12	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	Введение. Инструктаж по технике безопасности	МДОАУ д/с № 2	Опрос
2	09	19	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Бабочки»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
3	09	26	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Унылая пора! Очей очарованье»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
4	09	3	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Цветок»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
5	10	10	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Осенний лес»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
6	10	17	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Осенний лес»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
7	10	24	17.00-	Практические	1	«Ветка рябины»	МДОАУ	Выставка

			17.20	занятия, игра			д/с № 2	работ
8	10	31	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Осеннее дерево»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
9	11	7	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Невидимый зверёк»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
10	11	14	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Панда»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
11	11	21	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Первый снег»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
12	11	28	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Шарики на ёлку»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
13	12	5	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Витражи для окошек»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
14	12	12	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Лесные звери зимой»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
15	12	19	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Зима»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
16	12	26	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Новогодние шары»	МДОАУ д/с №2	Выставка работ
Второе полугодие 20 недель - 20 часов								
17	01	9	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«В лесу родилась ёлочка»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
18	01	16	17.00-17.20	Практические занятия, игра		«Дед Мороз»	МДОАУ д/с №2	Выставка работ
19	01	23	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Зимние напевы»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
20	01	30	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Ёлочная веточка».	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
21	02	6	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Котята»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
22	02	13	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Превращение ладошки»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
23	02	20	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Превращение ладошки»	МДОАУ д/с №2	Выставка работ
24	02	27	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Цветы»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
25	03	5	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Букет цветов»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
26	03	12	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Подарок маме»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
27	03	19	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Волшебный карандашик»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
28	03	26	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Весёлые человечики»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
29	04	2	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Ранняя весна»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
30	04	9	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Космический пейзаж»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
31	04	16	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Барашки на лугу»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
32	04	23	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Ожившие камушки»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
33	04	30	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Праздничный салют»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
34	05	7	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Ветка сирени»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
35	05	14	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Божьи коровки»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ
36	05	21	17.00-17.20	Практические занятия, игра	1	«Вот и лето пришло»	МДОАУ д/с № 2	Выставка работ

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

1. Занятия проводятся в группе.
2. Стеллаж для организации выставки. Шкаф для хранения материала (кисти, краски, гуашь, бумага для рисования и другой материал).
3. Иллюстративный материал (таблицы, фотоматериалы, рисунки).
4. Природный материал: веточки, скорлупа грецких орехов, листья, камни.
5. Методические пособия (дидактические игры).
6. Электронные образовательные ресурсы: <http://www.int-edu.ru> ;<https://www.maam.ru>.

Кадровое обеспечение.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Информационно-методическое обеспечение.

Сканер, принтер. Компьютеры, с установленным программным обеспечением MicrosoftWindows 7, MicrosoftOffice 2007. Компьютерные презентации по темам программы.

2.3 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Оценка готовых работ, наблюдение, беседы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, открытое занятие.

2.4 Оценочные материалы

Для диагностики результативности освоения программы используются наблюдение педагога во время выполнения работы.

Форма проведения – наблюдение (диагностика проводится на начальном и итоговом этапе).

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

Ф.И. ребёнка	Технические навыки	Точность движения	Среда выразительности (цвет, форма и т. д.)	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Речь в процессе рисования	Итого

Критерии оценки.

Высокий уровень освоения Программы – ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования. С удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности нетрадиционной техники рисования. Аргументирует выбор той или иной техники, правильно её называет. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов, располагает изображение по всему листу, цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

Средний уровень освоения Программы – ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов, цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. Не всегда располагает изображение по всему листу. При восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности, эстетическую оценку.

Низкий уровень освоения Программы (удовлетворительно):

учащиеся не обладают элементарными знаниями, основными способами действий.

2.5 Методические материалы

Методы обучения, организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- эмоциональный настрой;
- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые;
- рассматривание иллюстраций;
- целевые прогулки;
- использование ТСО.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Формы работы:

1. с детьми:

- индивидуальная работа. Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательного развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на занятиях;

- работа по подгруппам и групповая.

2. с родителями:

- привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке;

- просветительская работа с родителями в форме родительских собраний, семинаров – практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации;

- анкетирование.

3. с воспитателями:

- консультации для воспитателей по работе с детьми в нетрадиционных техниках, мастер классы;

- анкетирование.

Формы организации учебного занятия:

Традиционные занятия, практические, занятия-игры, мастер-класс, творческая мастерская.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии;

- технология исследовательской деятельности;

- информационно-коммуникационные технологии;

- личностно-ориентированные технологии;

- игровая технология;

- технология «ТРИЗ» и др.

Алгоритм проведения занятий:

Вступительная часть — указания воспитателя, беседа с детьми;

1. Сообщение содержания предстоящей работы, создание интереса и эмоционального настроения.

2. Анализ изображаемого (натуры, образца, напоминание об увиденном ранее, чтение текста). Беседа с детьми.

3. Конкретные указания к выполнению работы. Пояснения и показ приемов выполнения.

Основная часть - руководство процессом выполнения работы

Заключительная часть - просмотр и оценка детских работ детьми и воспитателем.

Дидактические материалы: подборка мастер-классов к занятиям, иллюстраций, дидактических игр. Образцы рисунков, шаблоны, подбор натуры или модели. Материал для показа приемов рисования.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;

- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Особенности и содержание деятельности

Программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка.

Дошкольный возраст – это период начального становления личности.

К семи годам уже четко прослеживается направленность личности ребенка, как показатель уровня его нравственного развития.

Следует помнить, что воспитание – это процесс двусторонний. С одной стороны, он предполагает активное педагогическое воздействие на детей со стороны взрослых, с другой – активность детей, которая проявляется в их поступках, чувствах и отношениях. Поэтому, реализуя определённое содержание, используя различные методы нравственного воздействия, педагог должен внимательно анализировать результаты проделанной работы, достижения своих воспитанников.

Ядро нравственности составляют нормы и правила поведения. Любовь к Родине, добросовестный труд – это неотъемлемые элементы сознания, чувств, поведения и взаимоотношений.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких **направлений воспитательной работы** ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей:

1. *Нравственное воспитание* (формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения).
2. *Умственное воспитание* (формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу к истории своей страны и любви к Родине. Формирование основ экологического сознания).
3. *Трудовое воспитание* (формирование позитивных установок к труду и творчеству).
4. *Физическое воспитание* (формирование основ безопасности жизни, здорового образа жизни).
5. *Художественно-эстетическое воспитание* (формирование эстетического идеала и художественного вкуса, а также способности к творчеству).

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

Формы и содержание деятельности:

- Праздники.
- Коллективно-творческие дела.
- Традиции.
- Участие в конкурсах.
- День здоровья.
- Участие в экологических акциях.

2.7 Календарный план воспитательной работы

п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	День знаний	развлечение	сентябрь
2	Осенний бал «Осенняя фантазия» «Безопасность на дороге»	праздник выставка из природного материала акция	октябрь
3	День народного единства «Я рисую маму»	Беседа Выставка рисунков	ноябрь ноябрь
4	День Матери	развлечение	ноябрь
5	Новогодний карнавал «Новогодняя игрушка»	развлечение Выставка-конкурс	декабрь
6	Рождество	досуг	январь
7	Защитники Отечества	Спортивный праздник	февраль
8	Праздник мам	развлечение	март
9	День космонавтики «Космические приключения»	Беседа Выставка поделок	апрель

10	День Земли	беседа	март
11	Праздник Победы «Дошкольникам о Великой Отечественной Войне»	Акция Цикл бесед	май
12	Выпускной бал	праздник	май

Планируемые результаты:

1. На основе усвоения основных моральных норм формируются внутренние этические инстанции, включающие систему моральных образцов поведения и требований, предъявляемых взрослыми, что обеспечивает становление предпосылок моральной саморегуляции.

2. Сформированы представления о нравственных нормах и понятиях (любовь, долг, ответственность, честность, правдивость, доброта, справедливость).

3. Сформирована потребность доводить начатое дело до конца.

4. Сформировано умение ставить перед собой цели проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно без помощи старших.

Список литературы

Для педагогов:

1. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство Скрипторий 2003, 2007.- 80 с .
2. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство Скрипторий 2003, 2013. — 72 с.
- 9.Иванова,О.Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
3. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий— М,: ТЦ Сфера, 2006. — 128 с.
- 7.Колдина, Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
5. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010. — 112 с.
- 8.Цквитария, Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

Для родителей:

1. Кошелев В.М., Художественный и ручной труд в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей / В.М. Кошелев. - М.: Просвещение, 2002
2. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить/В.О. Шпаковский. - М., 1990
3. Чебаева С.О., Большая книга поделок из природных материалов/ С.О. Чабаева. -М.:АСТ, Астрель, 2011

Для детей:

1. Дмитриева В.Г., Рисуем за 30 секунд любых животных.-М.: Малыш, 2022г.
2. Дмитриева В.Г., Учусь рисовать. Задания понятные без слов.-М.: Малыш, 2022г.
3. Ховарт Д., Я учусь рисовать.-М.: Русское слово, 2022г.

Приложение

Лист корректировки рабочей программы

Дата переноса занятий	Причина переноса	Дата, на которую осуществлен перенос	Форма реализации программного материала

Формы взаимодействия педагога и родителей.

1. Родительские встречи
2. Открытые мероприятия
3. Телефонный разговор
4. Переписка в социальных сетях.